

VU AU
CINÉMA !

SHARA - Naomi Kawase

boyan

CHAT-RAT ?

SHARA! C'EST UN
FILM JAPONAIS. ÇA SE
PASSE À NARÁ...



UN JUMENTU DISPARAÎT À L'ÂGE DE 10 ANS... C'EST
ESQUISSE SUPER LÉGÈREMENT...



C'EST UNE HISTOIRE D'ABSENCE, ASSEZ OBLIQUE...



LE FILM ABORDE D'UN COUP SON ADOLESCENCE
MÉLANCOLIQUE...



IL A UNE COPINE... AUSSI POSITIVE ET ENSOLEILLÉE QU'IL EST SOMBRE ET SILENCIEUX...



UN JOUR, ON APPREND QUE LA POLICE RETROUVE
LE CORPS DE SON FRÈRE ET IL FAIT UNE... CRISE...



À LA FIN, LA SCÈNE DU CARNAVAL DE QUARTIER
EST COMME LE FILM... À LA FOIS SOUS LA PLUIE
ET LE SOLEIL...



LA BOUM

RENOIR ET SPIKE SE PAIENT UN FILM-CULTE

ÇA TE DIT UN
PLAN CULTÉ?



ÇA CHAUFFE!



S FILM-CULTE !!! CE NAVET CONVENU SOUFFRE D'UNE MISE EN SCÈNE STARACADÉMIQUE ET SENTIMENTALE POUR ADOLESCENT PRÉ-PUBÈRE!

S SON OF A B**CH! C'EST TA CURIOSITÉ MALSAINE QUI NOUS AS PRÉCIPITÉS DANS CETTE GUIMAUVE!!



S CECI DIT... PRÉ-PUBÈRE!?... SOPHIE MARCEAU A AU MOINS UN AN DE PLUS QUE TOI JE TE SIGNALE.

R TU DÉBLATÈRES, BLANC-BEC. ELLE A 13 ANS ET MOI 14 ANS ET DEMI AU MOINS.

S JE VOULAIS DIRE D'ÂGE MENTAL.



S LE TRUC BIZARRE C'EST LE TITRE. J'ÉTAIS SÛR QUE «LA BOUM» ÉTAIT LA MAUVAISE TRADUCTION DU TITRE D'UN THRILLER FUNKY!

R UNE BOUM C'EST UNE FÊTE, UNE «HUBRIS» ADOLESCENTE. AH! BIEN SÛR LE TERME À PRIS UN COUP DE VIEUX DEPUIS LES ANNÉES 80...



S GOD! DU FRANÇAIS DE MOLIÈRE ALORS! HOLY S**T! C'EST NORMAL QUE J'Y COMPRENNE RIEN. MOTHERF***ER SON OF A B***H DE SA RACE D'EMPLOYER CE VOCABULAIRE OBSOLETE.

R JE VOULAIS DIRE 1980, PAS 1680 AV.J.-C.!



S HAHHAH! ET LES TCHAI'S COMME ELLES SONT MOCHEMENT SAPÉES! MAN, CH'UIS TROP CONTENT D'AVOIR ÉCHAPPÉ AUX EIGHTIES.

R À CHAQUE ÉPOQUE SES PARTICULARISMES. NOUS PARAÎTRONS ÉTRANGES OU RISIBLES À NOS PETITS-ENFANTS J'IMAGINE.



S SINON, VIC EST UNE «BOMBE DE LA BOUM» MON FRÈRE, UNE PIRE TUERIE, UNE GIRL FROM IPANEMA!! UNE... JE... OH! DUDE!!!...

R QU' Y A-T-IL MON AMI?

S J'LA KIFFE GRAVE! MON CŒUR FAIT UN BRUIT BIZARRE! JE... JE CROIS QUE JE SUIS AMOUREUX.



DEAD OF THE DEAD



JUILLET 2005 - LE DERNIER ÎLOT DE RÉSISTANCE HUMAINE SUR TERRE

ILS SONT LÀ. ILS ONT GOULÛMENT PULVERISÉ TOUTE RÉSISTANCE ET CONQUIS LA TERRE. ET PARCE QU'AUJOURD'HUI ILS N'ONT PRESQUE PLUS DE CHAIR FRAÎCHE À DÉCHIRER AVIDEMENT, LES ZOMBIS SONT SUPER-ENERVÉS.

JAMAIS LA SITUATION DE L'ESPÈCE HUMAINE N'A ÉTÉ AUSSI CRITIQUE.

MAIS, À L'ABRI DANS UNE BOUTIQUE DE LOCATION DE DVD, MUNIS DE RÉSERVES DE NOURRITURE ET AYANT UN ACCÈS QUASI ILLIMITÉ À DES ARCHIVES DE PREMIÈRE MAIN SUR LA STRATÉGIE ZOMBI, QUELQUES SURVIVANTS RÉSISTENT...



AOÛT 2005 - PLANÈTE TERRE

COUP DE THÉÂTRE!

L'INSOUTENABLE HÉGÉMONIE ZOMBI S'EST LITTÉRALEMENT EFFONDREE SOUS LES FORMIDABLES COUPS DE BOUTOIR D'UNE ARME NON-CONVENTIONNELLE ULTRA-RAYONNANTE QUI A RÉDUIT AU MINIMUM LEUR CAPACITÉS D'ORGANISATION MENTALE. LA BELLE AVENTURE ZOMBI, DÉSORMAIS VOUÉE À S'INSCRIRE DANS L'HISTOIRE COMME UN BANAL ACCIDENT FACILEMENT CIRCONSCRIT, A TRISTEMENT PRIS FIN. ENCORE RATÉ!



SCHTOPOLAGALLETTE





- QUE DIT LE RÉSUMÉ ?
- HUM... "UN SOUVENIR D'ENFANCE, UNE FEMME, UNE INJUSTICE... DE BATTRE SON CŒUR S'ARRÊTE, ET DE FAIRE DES CONNERIES IL ENTREPREND... COMME DANS "SUR MES LÈVRES" (SON PRÉCÉDENT OPUS), JACQUES AUDIARD OBTIENT LE MEILLEUR DE SES ACTEURS, IL A UN TALENT POUR ÇA. ET LE PERSONNAGE DE ROMAIN DURIS DONNE SON UNITÉ À CE PRÉTENDU POLAR, ÉPARPILLÉ ET POÉTIQUE..."
- LE PRÉTENDU POLAR! MON GENRE PRÉFÉRÉ !
- "...C'EST UNE PÉRIODE CHARNIÈRE DE SA VIE QU'ON VOIT SE DÉROULER, UN PASSAGE



- DE L'ADOLESCENCE (ATTARDÉE, BIEN ENTENDU) À UNE FORME DE MATURITÉ, QUI EXZIGE (WHOA L'ORTHOGRAPHE!) DE LUI QU'IL FASSE DES CHOIX.
- POUR NE PAS TROP DÉVOILER LE FILM JE ME CONTENTERAI DE CLORE PAR L'ÉVOCACTION D'UN PLAN, AUSSI COURT QUE FRAPPANT: LES STUPÉFIANTES IMAGES D'ARCHIVES DES MAINS D'UN PIANISTE (DONT JE N'AI PAS SAISI LE NOM) EN TRAIN DE JOUER: EH BIEN, LES DOIGTS DE SES MAINS DE SORCIER JE LE JURE, RESSEMBLAIENT À DES GUÉPARDS".
- ÇA A PAS L'AIR MAL!